

Al colore, e non all'esatta o puntigliosa rappresentazione della realtà oggettiva, Mara Gandolfi è attenta ed interessata.

Alla sua capacità evocativa consegna genuine e semplici emozioni, rivelando a volte, sul piano compositivo, vere e proprie felici intuizioni".

Arrigo Brombin



Info:
Barbieri Virglio
Tel. 339 63 60 280

AVIS PROVINCIALE DI MODENA

Via Livio Borri 40 - 41122 Modena

Tel. 059 36 84 911

www.avis.it/modena



**DAL 7 MARZO
AL 4 APRILE 2015**

dal lunedì al sabato ore 7.30 - 12
e la domenica dalle 7.30 alle 11.00;
al pomeriggio su appuntamento.

AVIS

PROVINCIALE DI MODENA

Personale di pittura di
MARA GANDOLFI



Inaugurazione

SABATO 7 MARZO 2015

ore 16.00

AVIS PROVINCIALE
Via Livio Borri 40 - 41122 Modena

MARA GANDOLFI

Mara Gandolfi (1938 - 2014) è vissuta fra Mirandola e Modena, di professione insegnante, ha iniziato a coltivare la sua passione per la pittura a seguito della conoscenza con Andrea Leipold, archietto e Maestro d'Arte di Monaco di Baviera.



A Monaco ha esposto due tele dietro espresso invito del Circolo degli Artisti HAAR.

In Italia ha esposto le sue opere prevalentemente presso l'Hotel Fini di Modena nel periodo dal 1980 al 1990.

La sua arte le ha reso fama e soddisfazione con lusinghieri consensi da parte dei critici.



Il critico Arrigo Brombin, nel 1987, commentava:

"Dipingere per il godimento che comprensibilmente se ne può trarre, appagando una naturale pulsione a coagulare sentimenti in immagini atte a comunicarli, mi sembra motivazione corretta per porsi al cavalletto nel proprio tempo libero."

Mara Gandolfi ha cominciato così alcuni anni or sono ed è oggi ad una sua

nuova mostra personale; un risultato non irrilevante che consente un se pur breve bilancio.

Premesso che in arte è sempre di più quel che resta da fare di quanto s'è fatto, si può ben dire che una qualità distintiva che la pittrice dall'inizio ha mostrato d'avere e si è venuta sempre meglio evidenziando, è il senso del colore, un dato imprescindibile in ogni sorta di pittura, perchè tramite espressivo per eccellenza, forma di per sè, cui si possono affidare le più sottili vibrazioni dell'anima.

